

Fatima Burakli













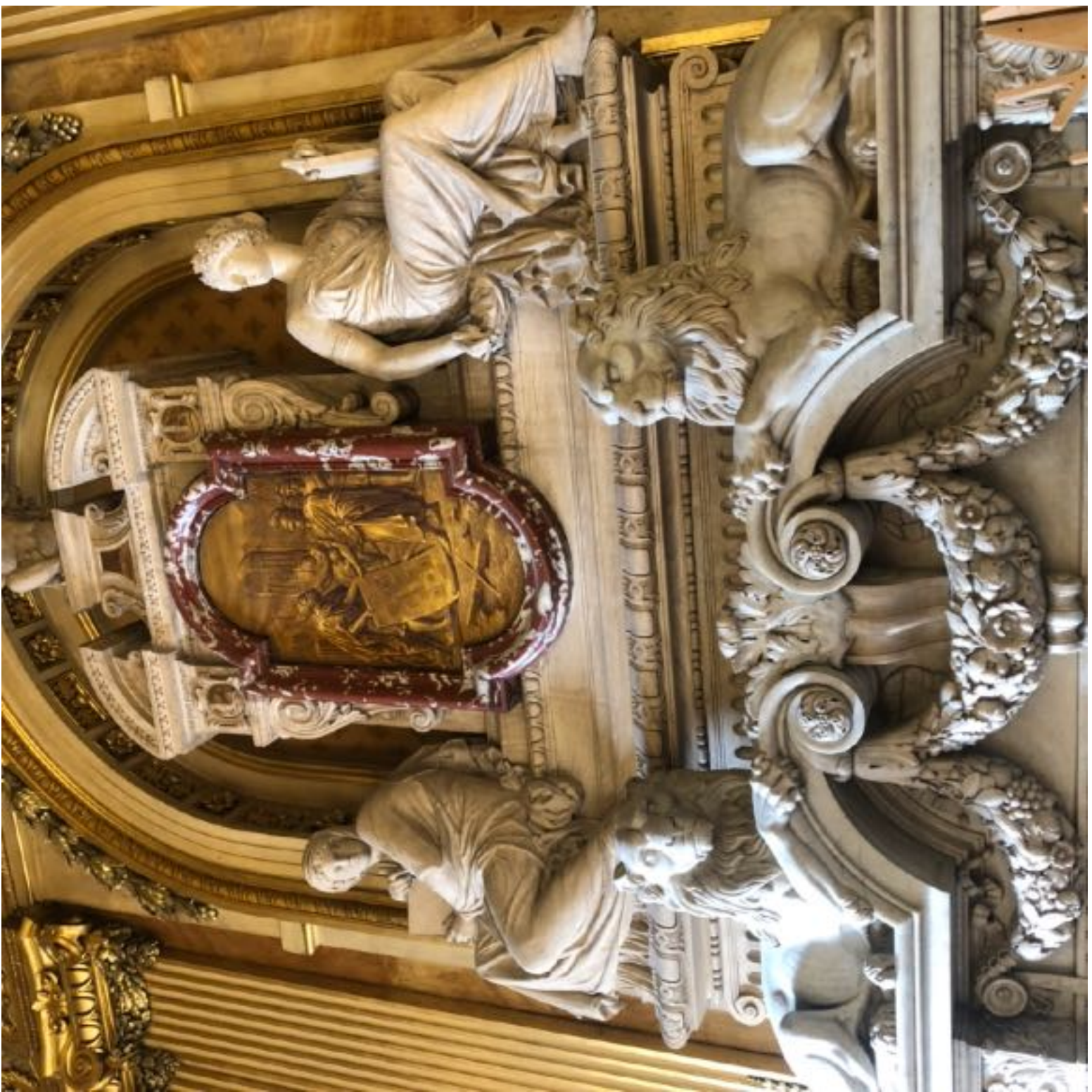


















VENUE DANS
S SALONS
L'HÔTEL
E VILLE

LE SALON DES ANCIENNES ARCHIVES

C'est la seule salle de cet étage à être voutée, comme le fut son soubassement afin de protéger les archives des incendies. On y accédait par une porte métallique, aujourd'hui exposée aux nouvelles Archives municipales, à Perrache. Toutes les fenêtres étaient munies de barreaux. On conservait dans cette salle les chartes de franchises et privilèges de la Ville de Lyon, ainsi que les registres de délibération du Consulat et d'Imposition de la population. Les lustres, en cuivre avec boules de cristal, offerts à la Ville de Lyon au XIX^e siècle, sont hollandais. Les peintures du plafond datent du Second Empire.

THE ANCIENT ARCHIVES SALON

This is the only room on this floor to be vaulted, as was its base so as to protect the archives from fire. Access into the room was by a metal door which nowadays can be seen at the new, municipal Archives in Perrache. Bars were put across all the windows. In this room were kept the City of Lyon's charters of franchises and privileges, as well as the Consulate's registers of deliberation and of taxation for its population. The chandeliers, made of copper with crystal balls, are Dutch and were given to the City of Lyon in the 19th century. The ceiling paintings date from the Second Empire.



