

FAIRE DE LA MUSIQUE EN SECONDE



Pourquoi ?

- ✓ Parce que j'aime écouter la musique. Je suis ouvert à plusieurs styles, je m'intéresse à l'expression musicale sous toutes ses formes.
- ✓ Parce **j'aime ou aimerais chanter**, j'aime ou **aimerais faire d'un instrument**.
- ✓ Parce que j'aime réaliser un projet collectivement. En cours, je chanterai en chœur ou jouerai en groupe. Si je me sens capable, **je pourrai tenter un solo !**
- ✓ Parce que je veux **me familiariser avec la scène**.
- ✓ Parce que j'aime apprendre autrement. Le cours de musique me permet d'acquérir de nombreuses compétences en visant **un projet que je choisis**.
- ✓ Plusieurs présentations de travaux sont l'occasion de présenter ces projets, au Lycée et **dans de vraies salles de spectacle**.

Pour qui ?

- ✓ Pour tous les élèves motivés. **Il n'est pas nécessaire de savoir jouer d'un instrument** ou d'être inscrit en école de musique.
- ✓ Il faut être curieux, **ouvert à tous les styles**, avoir envie de découvrir, de pratiquer, aimer travailler en groupes, être à l'écoute.



Comment je m'inscris ?

- ✓ Je coche la case « enseignement optionnel MUSIQUE » sur ma fiche d'inscription dès la chaîne d'inscription.

Attention : à la rentrée, on ne pourra accepter les nouvelles inscriptions que dans la limite des places disponibles.

Les + de l'option musique

- ✓ Je développe mon **esprit collaboratif** en montant un projet collectif
- ✓ Je booste **la confiance en moi**
- ✓ J'apprends à gérer le trac sur scène
- ✓ Je développe mes **capacités vocales** et j'apprends à maîtriser ma voix dans une polyphonie
- ✓ Je développe mon écoute « intérieure » et celle des autres
- ✓ J'enrichis ma culture musicale
- ✓ Je participe à des **sorties culturelles** à l'auditorium, à la Maison de la danse, à l'opéra, dans des salles de musique actuelle (Périscope)...

Je profite de l'offre :

Le lycée Lumière est l'un des rares du département à offrir un enseignement musical complet de la seconde à la terminale.

Des locaux, du matériel :

Deux salles de cours et de travail équipées : un piano à queue, 2 pianos droits, une batterie, 2 tables de mixage, sonorisation, ordinateurs...

Instruments à la disposition des élèves (guitares, guitares électrique, basses, batterie, claviers, percussions, micros, matériel d'enregistrement)
Deux petits espaces pour le travail en autonomie



VRAI OU FAUX ?

Contre les idées reçues...

1. « **Les options ne servent à rien** » **FAUX**
Même si elles n'ont pas de caractère obligatoire, les options artistiques contribuent grandement à la réussite des élèves. Elles montrent l'investissement et la motivation. Elles enrichissent **la culture, indispensable pour réussir**.
L'option musique permet de travailler autrement, en développant des compétences qu'on ne travaille pas toujours ailleurs : créativité, développement de la confiance en soi, aiguisement du sens critique, travail en équipe, montage de projets, réalisation de concerts...
2. « **La musique et les arts, c'est sympa, mais ça ne compte pas pour l'orientation** » **FAUX**
L'enseignement artistique est évalué et valorisé sur le bulletin. Il compte pour le passage en classe supérieure. En première et en terminale, il est évalué pour le bac en contrôle continu, mais surtout il comptera pour PARCOURSUP : **un profil d'élève « artiste » témoignera d'une singularité** et passera devant un profil basique, quelle que soit la filière.
3. « **Il faut savoir jouer d'un instrument** » **FAUX**
Tout élève a sa place en option musique. Il n'est pas nécessaire de savoir jouer d'un instrument ou d'être en école de musique. On peut être débutant. L'enseignement s'adapte à chacun. On peut faire de la bonne musique avec peu de moyens. Pour ça il faut surtout bien s'écouter, se faire confiance, être curieux et aimer partager.
4. « **La musique peut m'aider pour les autres matières** » **VRAI**
En travaillant la confiance en soi, en aiguisant l'écoute, en développant l'aisance à l'oral par le chant, en apprenant à gérer le trac sur scène, l'enseignement musical peut vraiment m'aider à assurer à l'oral dans toutes les matières. Ce sera un atout pour la suite aussi.
5. « **L'option, ça rajoute du travail** » **VRAI et FAUX**
Vrai, parce qu'il faut **s'investir activement pendant le cours** et être assidu et parce qu'il faudra parfois répéter avec les autres pour assurer lors des concerts.
Faux, parce que l'enseignement optionnel ne demande **pas de travail à la maison**.

2019-2020 : Deux projets pour la classe de seconde

Organisation d'un spectacle de A à Z

Entourés de professionnels, les élèves s'initient à tous les postes-clés de l'organisation d'un spectacle musical : programmation, coordination, régie son et lumière, communication, logistique.

- ✓ En partenariat avec le Périscope, scène de musique actuelle
- ✓ Rencontre avec des artistes de la scène lyonnaise
- ✓ Un concert entièrement organisé par les élèves sera réalisé en mai dans une salle de musique actuelle de l'agglomération

Chroniques lycéennes

Les élèves participent au Prix Lycéen Charles Cros de la Nouvelle Chanson francophone. Ils découvrent une sélection de 18 titres. Ils échangent, débattent puis votent pour la meilleure chanson de cette sélection.

- ✓ Ecriture à la manière d'un journaliste d'une ou plusieurs chroniques
- ✓ En partenariat avec le magazine « Télérama »

Le cours

3 heures intégrées à mon emploi du temps.

Compétences travaillées :

- ✓ Réaliser des projets d'interprétation et de création en classe entière ou en petit groupe.
- ✓ Ecouter, comparer, comprendre.
- ✓ Analyser différents types de musique pour s'approprier des savoir-faire.
- ✓ Echanger, partager, argumenter, débattre

2 axes abordés :

- ✓ **La place de la musique dans la société contemporaine :**
La musique et ses lieux, musique enregistrée ou musique vivante, produit commercial ou œuvre musicale...
- ✓ **La diversité des musiques dans le temps et dans l'espace :**
Musique populaire, musique savante, musique et texte, musique et image, musique et mouvement, musique écrite, musique orale...

