

Des sorties culturelles

Voyage à Paris

- Philharmonie de Paris
- Opéra
- Radio-France
- Cité de la musique
- Musée d'Orsay

Spectacles en soirée

- A l'Auditorium de Lyon
- A l'Opéra de Lyon
- A la Maison de la danse
- Au PÉRISCOPE

L'inscription

En seconde

Pour les élèves hors secteur : **lettre de motivation** et **bulletin** scolaire du premier trimestre à envoyer dès le mois de février.

En première et terminale

Enseignement de spécialité et enseignement optionnel.

Recrutement sur dossier selon les places disponibles.

Lettre de motivation et **bulletins** des deux premiers trimestres.

Des projets, des rencontres

Cette année :

- **Avec GRAME** (Centre National de Création Musicale) : création d'une pièce électro-acoustique et d'une performance
- **Avec le PÉRISCOPE** : organisation et réalisation d'un spectacle (coordination, régie son et lumière, communication, logistique). Travail avec des professionnels du monde du spectacle
- **Avec Spirito (Chœur professionnel Nicole Corti)**. Travail vocal approfondi. Participation à un concert professionnel
- **Avec l'Académie Charles Cros** : « Chroniques lycéennes ». Vote pour le Prix Charles Cros Lycéen de la Nouvelle Chanson francophone. Rédaction de chroniques.
- **Projet « Lycéens à l'opéra »**. Une immersion dans le monde lyrique et une soirée à l'Opéra de Lyon.
- **Avec l'Auditorium et la Maison de la danse** : spectacles et rencontres avec des artistes
- **Participation au Grand Prix Lycéen des compositeurs**. A la découverte de la musique contemporaine. Rencontre et débat avec les compositeurs, vote pour le meilleur compositeur.

Une liaison avec l'Université Lumière-Lyon II (faculté de musicologie)

- Présentation des cursus
- Rencontres avec des étudiants
- Moments musicaux partagés



MUSIQUE AU LYCEE LUMIERE

Le Lycée Lumière est l'un des rares lycées du département du Rhône à offrir aux élèves de la seconde à la terminale, un enseignement musical complet alliant pratique et culture musicale. Il n'y a pas de niveau prérequis.

Interpréter avec engagement et exigence, apprendre à maîtriser sa voix et sa présence face à un public sont des atouts indéniables pour la vie lycéenne et professionnelle future.

Ecouter des musiques très variées, aller à des concerts, jouer, chanter, en petit ou en grand groupe, organiser et réaliser des concerts au lycée et ailleurs, autant d'expériences constructives et marquantes qui sont un plus, quelle que soit la voie professionnelle envisagée par la suite.



Des locaux, du matériel

- Deux salles équipées
1 piano à queue, 2 pianos droits, 1 clavier numérique, 1 batterie, 2 tables de mixage, matériel de sonorisation, plusieurs ordinateurs...
- Des instruments à la disposition des

élèves : guitares, guitares électriques, basses, batterie, claviers, percussions, micros, matériel d'enregistrement

- Deux petits espaces pour le travail en autonomie

Vie musicale au Lycée

Tout au long de l'année, les élèves préparent différents événements qui leur donnent l'occasion de se produire en public.

- ✓ La Batucada du carnaval (en mars au lycée)
- ✓ 1 concert sur une scène de musique actuelle (en avril au PÉRISCOPE)
- ✓ 2 concerts de présentation des projets avec la collaboration d'un régisseur professionnel (en mai ou juin au Karbone)

Renseignements : jean-luc-ernest.hyvoz@ac-lyon.fr

Sans niveau
prérequis

Le cours s'adapte aux compétences et aux besoins de chacun.

Un enseignement idéal pour continuer à pratiquer la musique au Lycée, quelle que soit la voie choisie par la suite.

Pour tous

Pour les élèves particulièrement intéressés par les Arts et la musique. Un enseignement conçu pour accueillir tous les élèves qui le souhaitent, quel que soit leur parcours musical (option en seconde ou non, formation musicale en parallèle ou non).

Enseignement optionnel 3h

En seconde, première et terminale
Complémentaire et cumulable en première et terminale avec l'enseignement de spécialité

Source d'une découverte culturelle et artistique riche, la pratique de la musique au lycée permet l'intégration en douceur de chaque élève au sein de la communauté lycéenne.

En seconde

Qu'il ait découvert la musique au collège ou qu'il pratique depuis longtemps, tout nouvel élève de seconde peut bénéficier de l'enseignement de la musique au lycée Lumière. La diversité du public qui intègre la section musique permet des rencontres et des échanges toujours très positifs.

En première et terminale

Des projets musicaux de plus en plus ambitieux vers une plus grande maîtrise technique.

Compte pour le bac dans le contrôle continu

Parcoursup : l'option musique donne à l'élève un profil intéressant et singulier

Interpréter et créer.

Pratique vocale et/ou instrumentale en classe entière et en petits groupes. Arrangement et création de chanson, chant en chœur

Ecouter, comparer, commenter, débattre.

Connaitre des œuvres musicales variées du passé et d'aujourd'hui

Quelques axes

Musique et texte, musique et image, musique et mouvement, place de la musique dans la société contemporaine, parcours de découverte des métiers du son, de la musique et du spectacle.

Enseignement de spécialité

4h en première
6h en terminale

Une pratique artistique renforcée

- Davantage axée sur la création
- Pour tous, sans prérequis : chanteurs, instrumentistes ou adeptes du numérique...
- Vers une plus grande maîtrise des techniques
- Vers une maîtrise progressive de la partition.

Un approfondissement des connaissances culturelles

- Ecoutes comparées.
- Réalisation de commentaires argumentés.
- Mise en relation de la musique avec les autres domaines de la création et du savoir.

Pour donner à son bac une forte dominante artistique

Une épreuve orale et une épreuve écrite à gros coefficient (16)

Pour penser son rapport à l'art et construire son parcours d'études supérieures.

Une réflexion approfondie sur les pratiques et rôles de la musique dans le monde contemporain.

Penser après le bac !

L'enseignement de la musique développe des compétences transversales et transposables qui contribuent à la réussite des élèves dans de nombreuses voies d'études.

Enrichissement de la culture, maîtrise de soi, exigence méthodologique (attention au détail, à la mémorisation et à la concentration), stimulation de l'imaginaire au service de la création, capacité d'abstraction, conduite de projets et esprit collaboratif, analyse critique, créativité et prise de risque, expérimentation, esprit d'initiative...

La musique au lycée ? Des atouts pour envisager des études dans de nombreux domaines : arts, sciences humaines, lettres, langues, droit...

Une ouverture idéale pour :

Les métiers de la musique et du son. Musicien, technicien du son, sound designer, régie son...

Les métiers de la culture, des médias et de la communication, du tourisme. Critique musical, journaliste, organisateur de concerts, **Les métiers de l'éducation et de l'animation.** Musicien intervenant en milieu scolaire, professeur, animateur...

